



l'impossibile

Altro che Frida Il vero artista è Diego il «Panzòn»

A rte, sesso, *mole poblano* e comunismo. Ecco ciò di cui s'ingozzò tutta la vita Diego Rivera (1886-1957), l'artista più importante del Messico, anche della moglie Frida Kahlo, mediaticamente sopravvalutata. I murales più del "Panzòn" sono veri capolavori (al netto dell'ideologia che li impregna). Solo un immenso volume - con foto d'epoca, schizzi e disegni - può squaderarli in ogni piccolo e maestoso dettaglio. Che visione (del mondo)!

Luigi Mascheroni

Luis-Martín Lozano, Juan Rafael Coronel Rivera, **Diego Rivera. The complete murals** (Taschen, pagg. 640, 882 ill., euro 60)

